PIPPO
CACCIATORE
DIVIETO
DI CACCIA

Questo episodio è stato ripreso integralmente
dal settimanale: "Il Vittorioso"
dal n. 14 del 6 aprile 1952, al n. 21 del 25 maggio 1952

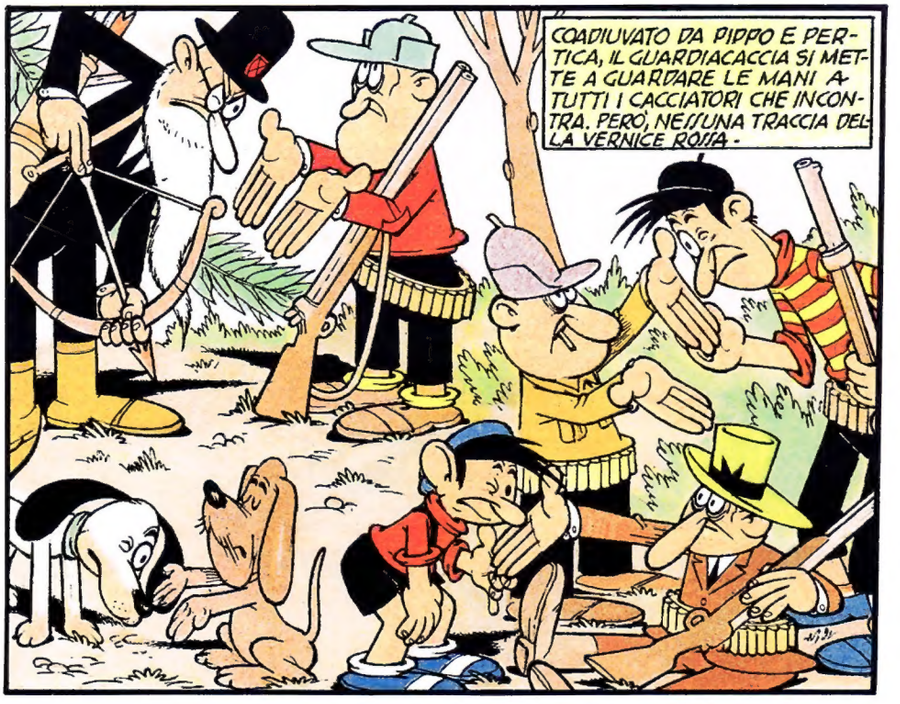
© JACOVITTI
1998 – COPERTINA – ED. CAMILLO CONTI – ROMA

PUBBLICAZIONE QUINDICINALE

Pubblicazione riservata esclusivamente ai Soci
del Club degli "ALBI DELL'AVVENTURA"

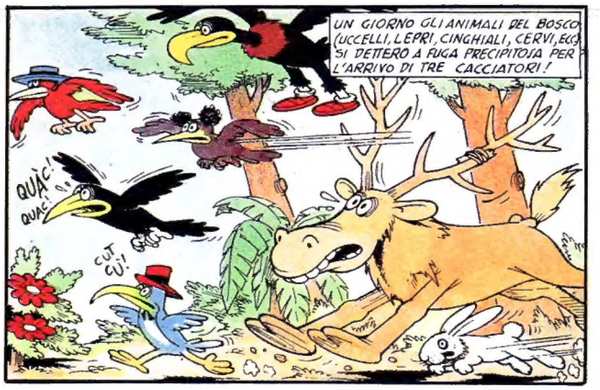
ALBI DELL'AVVENTURA
SERIE "LISCA DI PESCE"
N. 376 - 15 SETT. 1997

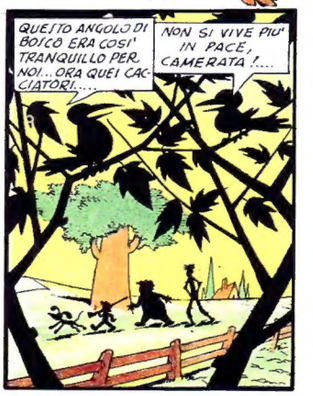
PIPPO CACCIATORE

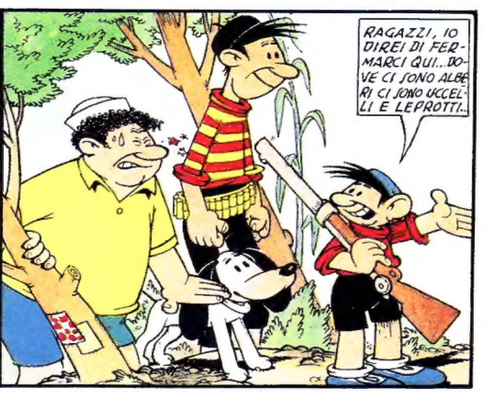


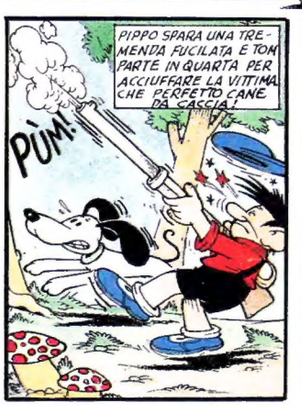
PIPPO CACCIATORE

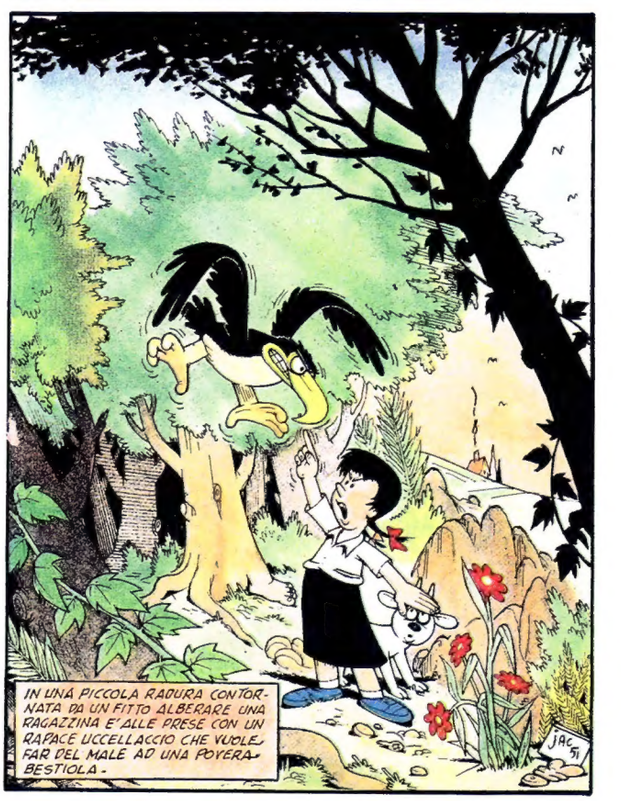
PRIMA PUNTATA



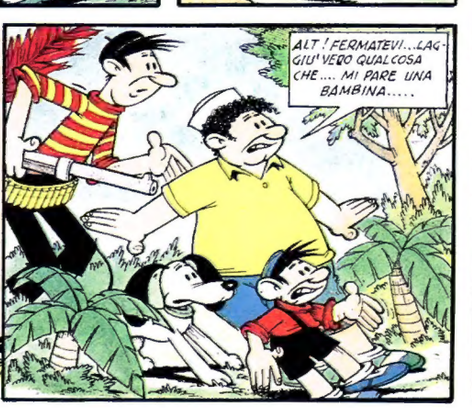








PER TUTTA RISPOSTA I TRE «P» SI DANNO AD UNA PRECIPITOSA FUGA. POSSIEDONO UN FUCILE MA NEANCHE UN "PORTO D'ARMI". IN BREVE SCOMPAIONO DALLA VISTA DEL VECCHIO ARCIERE GUARDIACACCIA.



PIPPO CACCIATORE

— SECONDA PUNTATA —

PERTICA INTERVIENE COL METODO SLIM PINKERTON E SALVA IL VITELLINO E LA BAMBINA DAGLI ARTIGLI DEL RAPACE.

PU!!

AH! TORNI ALLA CARICA, BRUTTO UCCELLACCIO? ORA TI FACCIO VEDERE IO....

ZAK!

ASPETTA CHE RICARICO IL FUCILE, E SENTIRAI IL RESTO...

TÀ!

IL COLPO E' ANDATO A VUOTO, MA QUELL'UCCELLACCIO SI DA' ALLA FUGA! EVVIVA!

PÙMME!

IO... ECCO... NON SO COME RINGRAZIARVI... AVETE SALVATA LA VITA AL MIO VITELLINO... IO MI CHIAMO LILLI....

I TRE «P» SI PRESENTANO A LORO VOLTA E COSI' FANNO LA CONOSCENZA DELLA BAMBINA CHE DA QUESTO CINEROMANZO SARA' LA LORO COMPAGNA DI AVVENTURE....

MOLTO PIACERE, SIGNORINA LILLI... NOI STIAMO CACCIANDO DA QUESTE PARTI NONOSTANTE IL PARERE CONTRARIO DI UN BRUTTO VECCHIO ARMATO DI ARCO E FRECCE..

ECCO, BRUTTO NON DIRE QUEL VECCHIO E'....

ZÀCHETE!

PER LA SECONDA VOLTA APPARE IL VECCHIO ARCIERE. HA SENTITO I DUE COLPI SPARATI DA PERTICA, ED ORA ACCORRE.

DIAMOCELA A GAMBE, RAGAZZI... ANCHE QUESTA DEV'ESSERE UNA ZONA VIETATA ALLA CACCIA...

LILLI... COSA FAI DA QUESTE PARTI? COSA VOLEVANO QUEI TRE RAGAZZACCI?

NONNO, QUEI TRE SIMPATICI RAGAZZI HANNO SALVATA LA VITA A FIORELLO!

I TRE «P» SEGUITANO A SCAPPARE... BEN PRESTO SONO FUORI DEL TIRO DELLE FRECCE DEL TERRIBILE GUARDIACACCIA.

PIPPO, IO SAREI DEL PARERE DI TORNARE A CASA. OGGI NON E' ARIA DI...

EHI... GUARDATE QUEL TIPO... HA IL CARNIERE PIENO DI CACCIAGIONE...

ECSUSATEMI, SIGNORE... COME E' CHE AVETE IL CARNIERE PIENO PUR ESSENDO SENZA FUCILE?

BAH! RAGAZZO MIO, QUELLA ZONA E' COSI' PIENA DI UCCELLI, CHE NON OCCORRONO NE' CANI, NE' FUCILI.....

DITE SUL SERIO? CI DITE DOV'E' QUELLA ZONA? DA STAMATTINA STIAMO CERCANDO SELVAGGINA..

ANDATE DIRITTO VERSO QUELLA MACCHIA LAGGIU'... ANDATECI IN SILENZIO... ARRIVEDERCI E BUONA CACCIA!

PLAF!

STRANO... COME HA FATTO AD AVERE TUTTA QUELLA CACCIAGIONE SENZA AVER SPARATO UN COLPO DI FUCILE?..

I TRE «P» SI PORTANO SUL LUOGO INDICATO. SI TRATTA DI UNA PICCOLA RADURA STRANAMENTE PIENA DI UCCELLI DI OGNI TIPO.

AH! QUANTA SELVAGGINA! PRESTO!.... A ME IL FUCILE!....

QUATT! QUATT!

CIPRÈ CIPRÈ

CIPS! CIPS!

GOLÌ! GOLÌ!

UÒCCI! UÒCCI!

QUÀCCI!

JAC 51

- NO... QUESTA VOLTA SPARO IO....
- NO, SPARO IO....
- NOSSIGNORE! TU HAI SPARATO GIA' DUE VOLTE E IO MAI!

PERTICA E PALLA SI DISPUTANO IL FUCILE, FINCHE' DA QUESTO PARTE UN COLPO COSI', PER CASO.

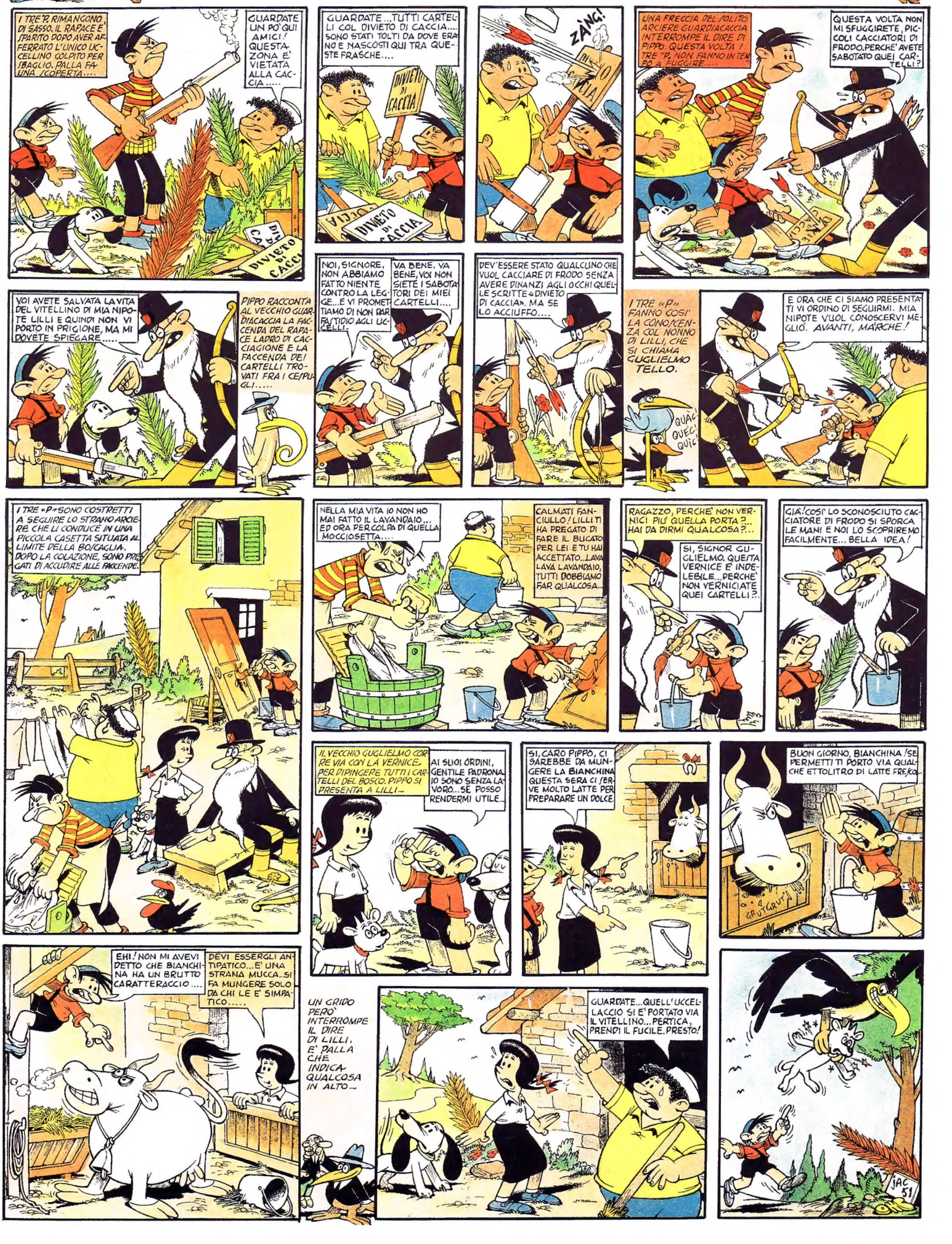
PÙM

GUARDATE, RAGAZZI... NE AVETE COLPITO UNO..... CORRI, TOM... PIGLIALO.....

PRIMA CHE TOM POSSA AFFERRARE L'UCCELLO COLPITO, DALL'ALTO PIOMBA IL RAPACE CHE CONOSCIAMO, E L'UCCELLO LO AFFERRA LUI.

PIPPO CACCIATORE

TERZA PUNTATA



REDATTORE EGREGIO, TI PRESENTO QUESTA PANORAMICA POSTPASQUALE, UNA PANORAMICA CHE FA VEDERE COSA FA LA GENTE IL GIORNO DOPO DI PASQUA... SCAMPAGNATE, MERENDE SUI PRATI IN FIORE, CAMMINATE FRA CAMPI E BOSCHI... INSOMMA TUTTO QUELLO CHE VEDI LO PREFERITO AI LETTORI...

CHE NE DICI FERDINANDO?

EHI... FERMATI... DOVE CORRI? IO TI HO PESCATO.....

NON PREOCCUPATEVI... LA BARCA E' SALDA E SICURA..... SIETE VOI CHE NON SARETE SICURI.....

VE LO DICEVO IO CHE AVREMMO MERENDATO CON UN POLLO?..

PU!

DOPO CHE HAI BEVUTO MI METTI LA ESTREMITA' DEL TUBO IN ACQUA? VOGLIO BERE PURE IO...

CHE BELLA COSA UNA GITA IN CAMPAGNA CON LO ZAINO SULLE SPALLE

COME SONO I PAPAVERI?

SONO ALTI ALTI E TU SEI PICCOLINO E TU SEI PICCOLINO?..

COSA CREDI DI CHE NON LO SAPPIA IL PERCHE' TU MI HAI PORTATO IN GITA CON TE?..

MI DISPIACE, NON POSSO FARE ALTRIMENTI... DOBBIAMO TRONCARE CON UN TAGLIO NETTO

CHE BELLA MERENDA MI SON FATTA.... AH!..

HO CAPITO, TI SEI SPAVENTATO DI PORTARE LO ZAINO.....

LA CAMPAGNA E' PIENA DI UCCELLINI, GALLINELLE PORCELLINI, QUA E LA' SI....

AUFFA!... OGNI VOLTA CHE SCELGO IO IL POSTO PER MERENDARE TU PROTESTI!

UHOP!

GUARDA, MOGLIE, COSA HO TROVATO. TI PIACE?

JACOVONA

BEH?... ABBIAMO LA CARNE IN SCATOLA, LE SARDINE IN SCATOLA, LE PESCHE, I PISELLI, TUTTO IN SCATOLA... COSA CI MANCA?..

L'APRIBOTTIGLIE!

TE LO DICEVO IO CHE QUESTO PRATO ERA SOFFICE E ISOLATO?

NON SAPEVO CHE ANCHE LE DISCESE FOSSERO FATICOSE.....

UFF!... A PORTARE LO ZAINO IN DUE SI STANCA DI PIU' MI PARE...

NON BASTAVA PORTARE UNO ZAINO CON QUALCOSA DENTRO?..

FACCIAMO QUI LA MERENDA... ABBIAMO L'ACQUA A PORTATA DI MANO...

VIETATO VIETARE

IN CAMPAGNA TUTTO E' BELLO...

ANCHE NOI, PAPA'?

SU... SPICCIATI CON QUESTO PESCE...

E' INUTILE... PER USCIRE DI QUI CI VORREBBE UNA SEGA...

L'ARIA DI CAMPAGNA FARA' BENE AL NONNO... VEDRAI...

IL POSTO CHE ABBIAMO SCELTO PER MERENDARE... MI PIACE... FAI PIANO CON QUEL COLTELLO... SENTO CHE FAI TREMARE IL TERRENO...

clic!

PIPPO CACCIATORE

PUNTATA QUARTA

IL RAPACE SI ALLONTANA SEMPRE PIU' CON LA PICCOLA PREDA. I TRE «P» SI DANNO DA FARE PER LIBERARE IL VITELLINO DI LILLI ~

DAMMI QUEL FUCILE.... IO SPARO MEGLIO DI TE....

LASCIAMELO..... IN TUTTA LA MATTINATA NON HO SPARATO NEMMENO UN COLPO.....

QUELL'UCCELLACCIO NON E' MOLTO VELOCE... SPERO DI BECCARLO CON QUESTA PIETRA.....

PUM!

LA PIETRA LANCIATA DA PIPPO, ANZICHE' COLPIRE VIENE CENTRATA CASUALMENTE DALL'IMPALLINATA DI PALLA.

CRAC!

SSSVENNN

ZUUPP!

PÒING!

LA PIETRA TORNA ALLA BASE... CRANICA DEL GROSSO FUCILIERE ~ PIPPO CONSOLA LA DISPERATA LILLI ~

SU... NON PIANGERE... VEDRAI CHE RIAVRAI IL VITELLINO.... IO E PERTICA ACCIUFFEREMO QUELL'UCCELLACCIO.....

TU, PALLA, RIMANI QUI CON LILLI... NOI CI METTIAMO ALLA CACCIA DEL RAPITORE DI VITELLINI.....

PIPPO, PERTICA E TOM SI METTONO A CORRERE PER LA BOSCAGLIA. IL RAPACE VOLA NON MOLTO ALTO E NON MOLTO VELOCE; IL VITELLINO GLI DEVE PESARE UN PÒ ~

NONNO GUGLIELMONE HA SENTITO LA FUCILATA DI PALLA ~ SMETTE QUINDI DI VERNICIARE ~

MENTRE PALLA CONSOLA L'INCONSOLABILE LILLI, PIPPO E SOCI CORRONO ANCORA APPRESSO AL VISIBILE RAPACE ~

ECCOLO... SI VEDE ANCORA... NON PERDIAMOLO DI VISTA....

IL NONNO GUGLIELMO E' TORNATO ALLA FATTORIA. VIENE DA PALLA MESSO AL CORRENTE DEL RAPIMENTO VITELLINEO ~

NONNO... MI RACCOMANDO.... RIPORTAMI FIORELLO... MA RIPORTAMELO VIVO... STATE ATTENTI CON QUEL FUCILE E QUELLE FRECCIE.....

E' ANDATO DA QUELLA PARTE? VOLA PROPRIO SULLA ZONA VIETATA ALLA CACCIA... QUELL'UCCELLACCIO E' FURBO... ORA VADO PURE IO...

IL NONNO GUARDIACACCIA SI METTE SULLE TRACCE DEI TRE «P», TIENE PRONTA UNA FRECCIA NELL'ARCO ~

PIPPO E PERTICA SI TROVANO AD UN TRATTO TRA ALCUNI CARTELLI CHE GUGLIELMONE STAVA DIPINGENDO DI ROSSO ~

DIVIETO DI CACCIA

QUESTI SONO STATI GIA' DIPINTI.... TOH! GUARDA UN PÒ QUI....

DIVIETO DI CACCIA

QUALCUNO HA TENTATO DI ROMPERE QUESTI CARTELLI... C'E' UN'IMPRONTA... IL MARIUOLO HA DESISTITO DALL'IDEA DISTRUTTRICE PERCHE' HA VISTO CHE SI SPORCAVA LE MANI.....

PERTICA VEDE CHE IL RAPACE STA CALANDO DIETRO UN GRAN FRASCAME ~

ATTENTO... NON SPARARE... POTRESTI COLPIRE IL VITELLINO.....

PIPPO E PERTICA SI AVVICINANO AL LUOGO DOV'E' CALATO IL RAPACE. TOM E' TRATTENUTO RINGHIANTE.

PIPPO CACCIATORE

PUNTATA QUINTA

SSST!.. IN SILENZIO.... COGLIEREMO DI SORPRESA QUELL'UCCELLACCIO...

APPENA SONO VICINO AL FRASCAME L'UCCELLACCIO RIPRENDE IL VOLO ALL'IMPROVVISO.. SENZA IL VITELLINO PERO'.....

PERTICA E' LESTO A SPARARE MA, COME AL SOLITO, MANCA IL COLPO..

PUM!

CORRIAMO....CHISSA' COSA NE E' DEL VITELLINO..PERCHE' L'HA LASCIATO LI'?....

UNA FRECCIA SIBILANDO COL PISCE PERTICA IN UNA GAMBA E' IL BIGLIETTO DA VISITA DI GUGLIELMO TELLO!

SVIIING!

ZANZ!

QUESTA E' ZONA VIETATA ALLA CACCIA....PERCHE' AVETE SPARATO?

VOI SIETE TROPPO PIGNOLO...ABBIAMO SPARATO A QUELL'UCCELLACCIO CHE HA RAPITO IL VITELLINO....

IL VITELLINO E' STATO LASCIATO FRA QUESTI CESPUGLI..... LA FACCENDA E' UN PO' STRANA.....

NON C'E'....STRANO DAVVERO..IL RAPACE E' VOLATO VIA SOLO... COM'E' POSSIBILE CHE..

DOPO AVER CERCATO IN TUTTA LA ZONA IL GRUPPO RITORNA ALLA FATTORIA. PIPPO HA RACCONTATO LA FACCENDA DELL'IMPRONTA SUL CARTELLO.....

ORA DOBBIAMO GUARDARE LE MANI A TUTTI I CACCIATORI CHE INCONTREREMO.....

LE MANI IN ALTO, IN NOME DELLA LEGGE! AVETE LA LICENZA DI CACCIA?

CA'!

COADIUVATO DA PIPPO E PERTICA, IL GUARDIACACCIA SI METTE A GUARDARE LE MANI A TUTTI I CACCIATORI CHE INCONTRA. PERO', NESSUNA TRACCIA DEL LA VERNICE ROSSA.

PROSEGUENDO, NEL RITORNO I TRE SENTONO AD UN TRATTO DEGLI STRILLI PROVENIENTI DALLA CASA DEL GUARDIACACCIA..

E' LA PICCOLA LILLI CHE PIANGE. I TRE SI METTONO A CORRERE A ROTTA DI COLLO E IN BREVE RAGGIUNGONO LA CASETTA. (NON TUTTI E TRE PERO'!)..

JAC 51

PALLA HA UN BERNOCCOLO IN TESTA E LA PIANGENTE LILLI HA UN PEZZO DI CARTA GUALCITO IN MANO..

DAL BOSCO E' ARRIVATO QUESTO BIGLIETTO LEGATO AD UN SASSO...

IL BIGLIETTO E' ANONIMO.. SI TRATTA DI UN RICATTO..

Signore Guardiacaccia, la sua nipote vivrà se tua nipote vivrà, questa il vitellino VIVO, questa notte a mezzanotte portati alla piccola fornace con l'arco e tutte le frecce che possiede e vieni da sola. Parlerai a me il vitellino solo. Se vieni SOLO o GUAI al vitellino!

COME HA FATTO QUELL'UCCELLACCIO A SCRIVERE..

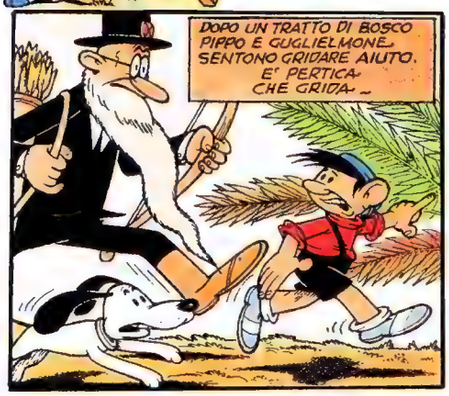
NON L'HA SCRITTO LUI... DEVE ESSERE UN..... TOH..... MA DOV'E' PERTICA?..

PERTICA E' SPARITO.. PIPPO E IL GUARDIACACCIA TORNANO INDIETRO ALLARMATI..

IL MIO AMICO DEVE AVER PERSO LA STRADA.... MI PAREVA CHE NON FOSSE PIU' CON NOI AD UN CERTO MOMENTO.....

PIPPO CACCIATORE

PUNTATA SESTA



PIPPO CACCIATORE

PUNTATA SETTIMA

IL FUCILE VIENE PUNTATO ALLE SPALLE DEL GUARDIACACCIA E UNA VOCE A LUI NOTA GLI INTIMA LA CONSEGNA DELLE FRECCE E DELL'ARCO.

IL VITELLINO E' CON ME.... POSA TUTTO SE LO RIVUOI VIVO.....

LO STRANO UCCELLONE CHE SEGUIVA GUGLIELMONE SI FA NOTARE DAL PERFIDO RICATTATORE.

QUAC! QUAC! QUA!

COSA?... PASSA VIA BESTIACCIA... MI HAI MESSO PAURA....

HO DETTO... PASSA VIA.... NON HO MAI VISTO UCCELLI COME TE... PASSA VIA O TI SPARO UNA.....

QUAC!

...ARCATA SULLA GUANCIA SINISTRA! PIPONE LADRO!

RA!

QUAC! QUA!

SI, SONO IO... POSA QUELL'ARCO O TI BUCO LA BARBA, VECCHIO ARCIERE DA STRAPAZZO.

PIPPO (NELLE VESTI DELLO STRANO UCCELLONE) INTERVIENE E FA DEVIARE IL COLPO DIRETTO AL GUARDIACACCIA.

BAM!

IL BIRBANTE SI VOLTA VERSO PIPPO, MA ALLE SUE SPALLE IL VECCHIO ARCIERE HA GIA' MESSO UNA FRECCIA IN POSIZIONE.

FERMI TUTTI!.. LASCIATE L'ARCO E LE FRECCE E ANDATEVENE DI CORSA SE VOLETE VIVO QUESTO VITELLINO.....

SIETE IN TRAPPOLA, SOR PIPONE! IL FUCILE ORA E' SCARICO... PUO' ESSERE CARICATO SOLO AD UN COLPO ALLA VOLTA! ARRENDETEVI E FATELA FINITA!..

IL MARIUOLO, VISTOSI PERSO, ALZA MINACCIOSO IL FUCILE A MO' DI CLAVA.

IO L'ACCOPPERO' LO STESSO CON UN ALTRO SISTEMA..... POI ACCOPPERO' VOI!....

PA!

LA SCARPATA ALLA NUCA FA DEVIARE IL COLPO A PIPONE E IL RAPACE CHE STAVA CALANDO IN AIUTO DEL PADRONE RICEVE LUI LA SBERLA.

CRAC!

AH... POVERINO..... HO ACCOPPATO IL MIO FIDO RAPACE..... ME DISGRAZIATO!

PIPONE USAVA IL RAPACE PER CATTURARE GLI UCCELLI IN VOLO O QUELLI ACCOPPATI DAI CACCIATORI. ORA IL RAPACE HA FINITO DI NUOCERE AL PROSSIMO.

PIPONE E' SCAPPATO.... IL VITELLINO E' SALVO!..

IL RAPACE E' DAVVERO MORTO... SE QUEL MARIUOLO ERA ANCORA QUI GLI BUCAVO LE ORECCHIE CON DODICIMILA FRECCIATE.....

PIPPO E IL GUARDIACACCIA TORNANO A CASA PORTANDOSI APPRESSO IL VITELLINO. GUGLIELMONE NON SI ASPETTAVA CHE IL RICATTATORE FOSSE PIPONE.

JAC 5!

CHISSA' COME SARA' CONTENTA MIA NIPOTE.... GRAZIE A TE RAGAZZO.....

PERTICA NON SARA' CONTENTO AFFATTO.... QUEL TIRACCIO E' SPARITO COL FUCILE.....

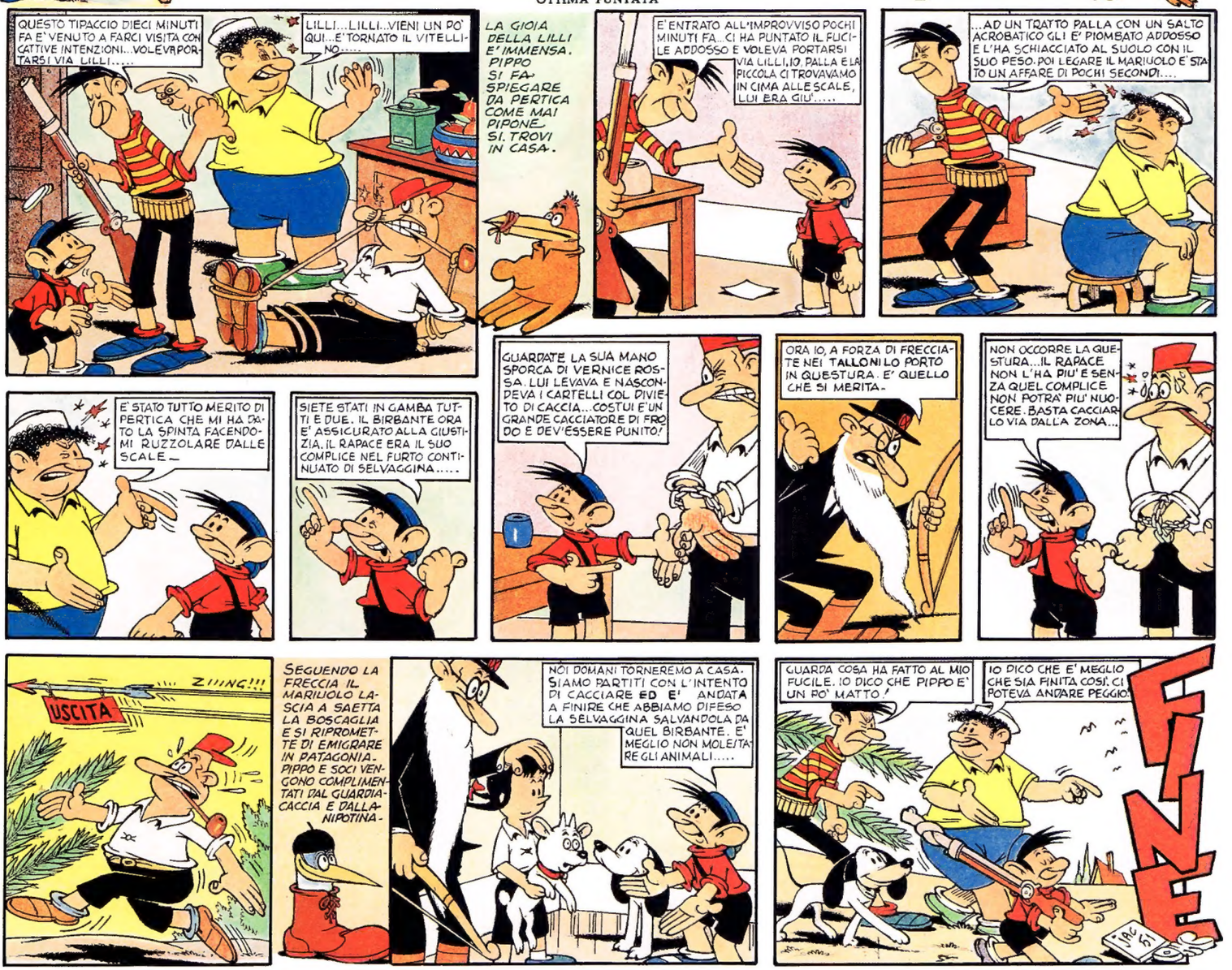
APPENA TORNANO A CASA, GUGLIELMONE E PIPPO TROVANO SULL'USCIO PERTICA COL SUO FUCILE!

ENTRATE.. ENTRATE.. C'E' UNA SORPRESA PER VOI!

CO... COME HAI QUEL FUCILE? IO NON CAPISCO... IL RAPITORE E' FUGGITO.....

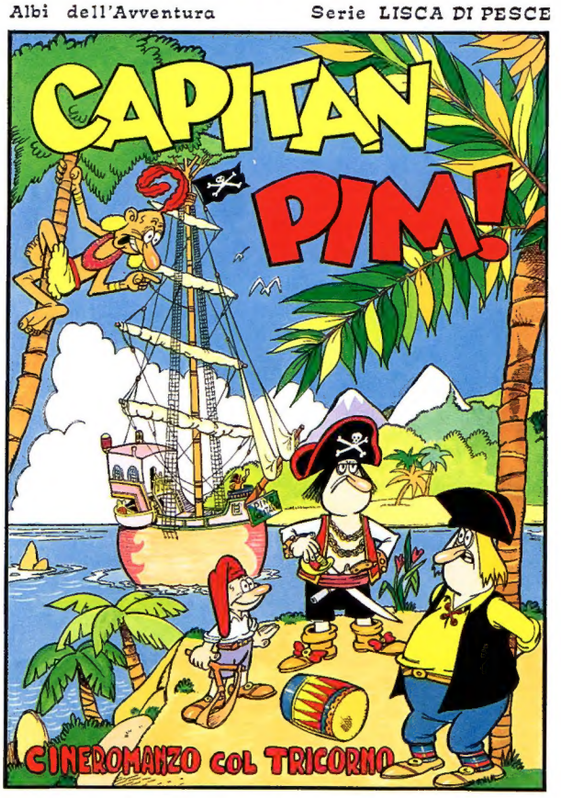
PIPPO CACCIATORE

OTTIMA PUNTATA



PROSSIMAMENTE

Albi dell'Avventura — Serie LISCA DI PESCE



Albi dell'Avventura - Documentario di produzione storie grafiche - Direttore responsabile: Ugo Bocassi: Stampa: Ipergraf s.r.l. - Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15603 del 29 agosto 1974. Pubblicazione periodica quindicinale.

Albi dell'Avventura - Documentario di produzione storie grafiche - Direttore responsabile: Ugo Bocassi: Stampa: Ipergraf s.r.l. - Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15603 del 29 agosto 1974. Pubblicazione periodica quindicinale.

ALBI DELL'AVVENTURA

Serie LISCA DI PESCE

1 - GHIGNO IL MALIGNO (esaurito)
2 - IL PERICOLO PUBBLICO N. 13
3 - PIPPO E GLI INGLESI
4 - UN MARINAIO NELLA STRATOSFERA
5 - CHICCHIRICHÌ
6 - PASQUALIANO E PASQUALONE
7 - PIPPO E LA BOMBA COMICA
8 - CUCÙ
9 - CARAMBA
10 - LA FAMIGLIA SPACCABUE
11 - PIPPO E IL MISTERO DEI LUPINO
12 - ALVARO IL CORSARO
13 - ALVARO IL NAUFRAGO
14 - PETE LO SCERIFFO
15 - PIPPO E LA BOA
16 - IL BARBIERE DELLA PRATERIA
17 - PIPPO INDAGA
18 - BATTISTA L'INGENUO FASCISTA
19 - ALÌ BABÀ E I 40 LADRONI - colore
20 - FORZA PIPPO
21 - ROMERO EL TORERO
22 - CIN CIN - colore
23 - LE BABBUCCE DI ALLAH - colore
24 - PEPPINO IL PALADINO
25 - PIPPO E IL CONTRABBANDIERE
26 - PINOCCHIO - colore
27 - PIPPO NELLA LUNA
28 - PIPPO COW BOY
29 - GIOVE IL BOVE
30 - PIPPO E ZAGAR
31 - PIPPO E LA PESCA
32 - PIPPO E IL DITTATORE
33 - MANDRAGO IL MAGO - colore
34 - PIPPO E IL FARAONE - colore
35 - PIPPO IN MONTAGNA
36 - GIACINTO CORSARO DIPINTO - colore
37 - CIP CONTRO ZAGAR
38 - CIP E LA GAZZA
39 - PIPPO TROTTA
40 - PIPPO E LA GUERRA
41 - PIPPO E LA PACE
42 - CIP POLIZIOTTO - colore
43 - RAIMONDO IL VAGABONDO
ORESTE IL GUASTAFESTE - colore - unico albo
44 - CACCIA GROSSISSIMA - colore
45 - DON CHISCIOTTE - colore
46 - L'ONOREVOLE TARZAN - colore
47 - W PIPPO - colore
48 - IL GIRO DELLA RISATA - colore
49 - PIPPO NEL 2000 - colore
50 - PIPPO E IL LEONE
51 - LA FAMIGLIA SPACCABUE
(con 5 tavole inedite rispetto l'albo n. 10)
52 - PIPPO E IL CIRCO
53 - ZIM - (2 col.)
54 - BABY TARALLO
55 - BABY MEGATON
56 - BABY ROCKET
57 - ALONZO ALONZO... DETTO ALONZO - colore
58 - LA FAMIGLIA SPACCABUE (atto terzo) - (2 col.)
59 - FILIPPO PECORINO
60 - CIAK! - colore
61 - PIPPO ÙGH! - colore
62 - PIPPO IN AFRICA - colore
63 - PIPPO SPADACCINO - colore
64 - MA-E-PA - colore
65 - PIPPO E IL JIU-JITSU
66 - PIPPO VOLA
67 - ZAGAR CONTRO ZAGAR
69 - PIPPO CACCIATORE - colore

In preparazione:
68 - CAPITAM PIM! - colore
70 - PIPPO AGLI ANTIPODI - colore

Chiedeteli
a
CAMILLO
CONTI
EDITORE
C.P. 12022
00136 ROMA
BELSITO